



موشن غرافيك

A photograph of four young professionals—three men and one woman—smiling at the camera. They are dressed in business casual attire. The background is a bright, modern office environment.

2024 - 16 يونيو

شرم الشيخ (مصر)

Sheraton Sharm Hotel, Resort,



موشن جرافيك

رمز الدورة: Z1051 | تاريخ الإنعقاد: 16 - 20 يونيو 2024 | دولة الإنعقاد: شرم الشيخ (مصر) - Resort ,Hotel Sharm Sheraton | التكلفة: 3520 يورو

مقدمة عن البرنامج التدريبي:

الجرافيك المتحرك هو فن تصميمي يستخدم لخلق حركة وتوارد ديناميكي للرسوم والأشكال المختلفة. يعتبر الجرافيك المتحرك وسيلة فعالة لتوصيل المعلومات والقصص بطريقة مبتكرة وجذابة. يتم استخدامه في العديد من المجالات مثل الإعلانات التلفزيونية، مقدمات البرامج، الرسوم المتحركة، العروض التقديمية، وغيرها

أهداف البرنامج التدريبي:

في نهاية البرنامج، سيكون المشاركون قادرون على:

- فهم مفاهيم الحركة
- تعلم استخدام البرامج المختلفة المستخدمة في تصميم الجرافيك المتحرك، مثل Adobe Effects After Cinema 4D
- تطوير المهارات الإبداعية
- إنشاء مشاريع عملية

الفئات المستهدفة:

- مصممو الجرافيك
- مصممو الرسوم المتحركة
- المسوقون والمسوقون الرقميون
- محترفو الإعلان والتسويق .
- مبتدئون يهتمون بمجال الجرافيك المتحرك

محاور البرنامج التدريبي:

الوحدة الأولى:

مقدمة إلى الموسن جرافيك

- مفهوم الموسن جرافيك وتطبيقاته في الحياة اليومية والصناعات المختلفة.
- أساسيات العمل في برامج التحرير والتصميم مثل Adobe Effects After Illustrator وAdobe Photoshop.
- فهم مبادئ الحركة وتطبيقاتها على العناصر الرسمية.

الوحدة الثانية:

تصميم الرسوم المتحركة

- التعرف على أدوات التصميم والنصوص في برنامج Illustrator.
- كيفية إنشاء الشخصيات والعناصر الرسمية الأخرى.
- مبادئ تصميم الحركة وتحويل الرسومات الثابتة إلى حركة.



الوحدة الثالثة:

الحركة والتحريك

- فهم أساسيات تحريك العناصر والشخصيات في برنامج Effects After Adobe.
- إنشاء حركات بسيطة مثل الانتقالات والتدوير والتكبير والتصغير.
- استخدام الإطارات الرئيسية والفرعية لتحقيق تأثيرات متقدمة.

الوحدة الرابعة:

الإنتاج والتأثيرات البصرية

- إضافة المؤثرات البصرية والصوتية للمشاريع المoshن جرافيك.
- كيفية استيراد المواد وتنظيمها في مشروع Effects After Adobe.
- إضافة التأثيرات البصرية مثل الطلال والتأثيرات الخاصة.

الوحدة الخامسة:

تطبيقات عملية وتحسين المشروع

- إنشاء مشروع moshn جرافيك مكتمل من البداية إلى النهاية.
- تحسين وتنقية المشروع وإضافة التفاصيل الإضافية لتحسين الجودة.
- نقاش حول الأعمال السابقة وتقديم نصائح وتعليقات لتحسين المهارات الفردية.