

### مقدمة:

في ظل المتغيرات السريعة في العالم و بروز ظاهرة العولمة وحدة المنافسة التي أفرزتها اتفاقية الجات كان لزاما على طبقة المديرين في المنظمات العربية أن تعد نفسها لهذا التغيير عن طريق الإبداع الإداري في التخطيط والتنظيم والتنسيق بحيث تكون قادرة على إحداثه ولها مهارات التعامل مع متغيرات هذا العصر من أجل الإنجاز العالي والأداء المتميز.

### أهداف البرنامج:

- كيفية بناء التفكير الإيجابي كأساس للإبداع الإداري والتوافق مع التحولات العالمية الجديدة وتحديات العصر
- إعداد الخطط والبرامج وتقييم الأداء
- تطبيق أساليب التخطيط الفعال في الواقع العملي وكيفية المتابعة السليمة عن بعد
- الإبداع في التخطيط ومتابعة الأعمال
- وضع التنظيم الديناميكي الفعال
- كيفية إيجاد التنسيق الخلاق ودعم جودة حياة العمل QWL والقيم المحورية لها
- إدارة التغيير والتطوير الشامل والمستمر

### المشاركون:

مديرو ورؤساء أقسام جميع الإدارات والمرشحون لشغل تلك الوظائف

## محتويات البرنامج

### الوحدة الثانية :

#### التفكير الإبداعي والإبداع الإداري

- مفهوم الإبداع
- خصائص الشخصية المبدعة
- أهمية الإبداع
- معوقات الإبداع وكيفية التغلب عليها
- استراتيجيات الإبداع
- الإبداع الإداري

### الوحدة الأولى :

#### المتغيرات العالمية وحتمية الإبداع الإداري

- المتغيرات العالمية الجديدة (المنظومة الثلاثية لإدارة الاقتصاد العالمي وتداعياتها)
- انعكاسات التحولات العالمية الجديدة على ساحة العمل الإداري بالمنظمة
- المقومات السلوكية والتنظيمية اللازمة للتعامل مع المستجدات الجديدة
- واقع الممارسات الإدارية في مؤسسات الأعمال العربية
- حتمية تحقيق الإبداع الإداري

Managerial Innovation

### الوحدة الثالثة

Substitute ?	S :	( إستبدل ؟ )
Combine ?	C :	( إدمج ؟ )
Adapt?	A :	( كيف ؟ أطوع ؟ )
Magnify ? Modify ?	M :	( أضخم ؟ أعدل ؟ )
Eliminate	P :	( إستبعد )
Rearrange? Reverse	R :	( أعيد الترتيب ؟ اعكس ؟ )

مبادئ  
الإبداع الإداري  
SCAMPER

- أدلة التنظيم - التقارير - السجلات)

- السلطة والمسئولية
- مصادر السلطة وأنواعها
- الرقابة على السلطة

### الوحدة الثامنة

التفويض كأحد العناصر الحاكمة في التنظيم

- ماهية التفويض
- لماذا لا يفوض المديرون
- شروط التفويض
- حدود التفويض ودرجاته
- أسباب فشل التفويض

### الوحدة التاسعة

التنسيق

- ماهية وأهمية التنسيق
- المركزية واللامركزية
- التنسيق وفرق العمل
- الأساليب التقليدية لحل مشكلات التنسيق
- الأساليب الابتكارية لحل مشكلات التنسيق

### الوحدة العاشرة

الإبداع الإداري في التنظيم

- التطبيقات المبدعة
- نموذج تقييم المنظمات المبدعة
- الثقافة التنظيمية الإبداعية
- إدارة مشروع الإبداع التنظيمي
- متطلبات الإبداع التنظيمي
- المتغيرات التنظيمية التي تسهل الإبداع
- مراحل العملية الإبداعية للمنظمة
- أنماط المنظمات حسب الإبداع
- تطور الاهتمام بالإبداع الحقيقي
- العوائق التنظيمية للإبداع
- المناخ التنظيمي والإبداع
- مختبر الإبداع التنظيمي

### الوحدة الحادية عشر

إدارة التغيير والتطوير التنظيمي

- إدارة التغيير (المفهوم - الأبعاد - الأهمية - المداخل والأساليب)
- B.M ومهارات التطبيق
- S.S وتعديل ثقافة المنظمة
- أساليب التعامل مع مقاومي التغيير
- التطوير التنظيمي OD

### الوحدة الرابعة

مداخل حديثة في الإبداع الإداري

- TQM إدارة الجودة الشاملة
- Quality circles حلقات الجودة
- Empowerment تمكين العاملين
- SM الإدارة الاستراتيجية
- BM القياس المقارن بالأفضل
- Reengineering الهندسة الإدارية
- B.S.C بطاقة القياس المتوازن
- S.S ستة سيجما
- مختبر تطبيقي في الإبداع الإداري

### الوحدة الخامسة

الاتجاهات الحديثة في التخطيط

- Define planning تعريف التخطيط
- Benefits of planning فوائد التخطيط
- التفرقة بين التكتيك والاستراتيجية
- الإدارة بالأهداف وعناصرها
- Management by objective خطوات التخطيط
- Swot analysis تحليل سوات
- الأساليب الحديثة في المتابعة (المتابعة بالاستثناء - المتابعة بالنتائج - المتابعة غير المرئية)

### الوحدة السادسة

الإبداع في التخطيط والمتابعة

- الحلقة الثنائية بين التخطيط والمتابعة في العصر الحديث
- دور الإبداع في التخطيط والمتابعة
- مهارات حل مشكلات العمل بشكل ابتكاري
- المهارات الأساسية لإتمام التخطيط الفعال
- أساليب تحويل الأفكار الإبداعية إلى خطط تنظيمية

### الوحدة السابعة

تنظيم المنشآت

- التنظيم ووظائف الإدارة
- عناصر التنظيم الست
- Six elements of organization مميزات وعيوب التخصيص في العمل والتفرقة بين السلطة والقوة
- Contrast authority and power الموارد البشرية في التنظيم
- HR in organization نظرية التنظيم
- Organization Theory العلاقات التنظيمية
- خصائص التنظيم الجيد
- أنواع التنظيم.
- أدوات التنظيم (وثائق السياسات - الخرائط التنظيمية)